

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт подготовки кадров»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «ИПК»

А.И. Фокина

Е.А. Фокина

«13»

2015 г.



ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования
«Дизайн интерьера»
(повышение квалификации)

ИЖЕВСК, 2015 г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для специалистов в области архитектуры, дизайна, студентов, обучающихся по специальности «Дизайн интерьера», «Архитектура», для всех, кто интересуется вопросами благоустройства внутреннего пространства дома или квартиры, для желающих повысить свою квалификацию и уже имеющиеся навыки в сходных областях: архитектуре, строительстве, декоративно-прикладном искусстве.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07. 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (ДПО).

К основанию Программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Цель курса:

Состоит в том, чтобы ознакомить слушателей с правилами и принципами формирования окружающей человека предметно-пространственной среды в интерьере.

Задачи курса:

1. Изучение исторических стилей и методов планировки внутреннего пространства дома, формообразования предметной среды в различных стилистических решениях;
2. Изучение методов проектирования цветового климата в интерьере; знакомство с законами цветоведения;
3. Изучение методов пространственного изображения помещения при проектировании.

Планируемый результат обучения:

Слушатель должен знать:

- исторические стили и характерные для каждого из них средства художественной выразительности, композиционные приемы и формообразование предметной среды;
- законы цветоведения;
- законы перспективы и методы проектирования.

Слушатель должен уметь:

- отличать композиционные приемы построения пространства и формообразования различных стилей друг от друга;
- создавать цветовые гармонии интерьера на основе знаний по цвету;
- изображать проектируемое пространство в плоскости формата А3 с применением законов перспективы.

Организационно-педагогические условия:

Классы оснащены: столами, стульями.

Срок освоения образовательной программы 72 часа очного обучения.

Форма итоговой аттестации: защита проекта.

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации.

Календарный учебный график: формируется исходя из набора групп

Организационно-педагогические условия:

Классы оснащены: столами, стульями.

Учебный план

№	Учебный блок	Срок	Кол-во часов
		3 мес	72
1	Введение в дизайн. Стили в интерьере и их история.		16
2	Основы цветоведения		8
3	Современные приемы зонирования пространства. Законы композиции в дизайне интерьера.		16
4	Построение перспективы.		12
5	Дизайн-проектирование (работа над проектом помещения на выбор: спальня, кухня, кабинет, гостиная, детская и др.)		16
6	Защита дизайн-проекта		4

**Учебно- тематический план курса
«Дизайн интерьера»**

№	Тема	Кол-во часов
	Дизайн интерьера	
1.	Введение в дизайн. Стили в интерьере и их история.	16
1.1.	«Азбука» дизайнера интерьера:	6
1.2.	Основные архитектурные стили, модные течения и направления в современном дизайне интерьера:	10
2.	Основы цветоведения	8
2.1.	Основы цветоведения. Основные свойства цвета. Роль цвета в оформлении интерьера	4
2.2	Психология цвета. Мужской и женский взгляд на цвет. Профессиональные и возрастные особенности восприятия цвета	4
3.	Современные приемы зонирования пространства. Законы композиции в дизайне интерьера.	16
3.1.	Приемы зонирования пространства интерьера на функциональные зоны (мебельными группами, цветом, светом, перегородками).	4
3.2.	Приемы совмещения нескольких функциональных зон в одной комнате.	2
3.3.	Основные законы и средства композиции.	2
3.4.	Применение средств художественной выразительности (ритма, симметрии, асимметрии, равновесия, контраста) в композиции при расстановке мебели.	4
3.5.	Выполнение чернового эскиза.	4
4.	Построение перспективы.	12
4.1.	Перспектива. Правила построения перспективных изображений	6
4.2.	Правила построения основных архитектурных элементов в перспективе – окон, дверей, арок, ниш	6
5	Дизайн-проектирование (работа над проектом помещения на выбор: спальня, кухня, кабинет, гостиная, детская и др.)	16
5.1.	Подбор стильных форм мебели, светильников и драпировок на выбранную тему из дизайнерской копилки	4
5.2.	Выбор оптимальных размеров мебельных форм и композиции для зонирования пространства	6
5.3.	Построение интерьера комнаты или квартиры в перспективе (работа цветными карандашами с использованием элементов коллажа)	6
6.	Защита дизайн-проекта	4
	ИТОГО:	72

Содержание программы.

1. Введение в дизайн. Стили в интерьере и их история (16ч.).

1.1. «Азбука» дизайнера интерьера:

- Знакомство с основными формами мебели, светильниками и драпировками;
- Их правильное название, история возникновения и стилевая принадлежность;
- Просмотр видеоряда на большом экране;
- Создание копилки дизайнера.

1.2. Основные архитектурные стили, модные течения и направления в современном дизайне интерьера:

- Знакомство с основными разновидностями стилей в интерьере, которые используются современными дизайнерами-декораторами:
 - а) исторические: египетский, античный (Греция + Рим), романский, готический, ренессанс, барокко, классицизм Людовика 14-го, рококо, неоклассицизм, поздний классицизм, модерн, конструктивизм;
 - б) этнический: арабский (мавританский, марокканский, берберский), африканский (тропическая Африка), стили Дальнего Востока (Япония + Китай), индийский, мексиканский (Санта-Фе);
 - в) кантри: французский (прованс, британский, пастораль, американский (Саунд-Вест), скандинавский (датский+ швейцарский), средиземноморский (итальянский + греческий);
- Планировочные решения, стилевые формы и изобретения.

2. Основы цветоведения (8ч.)

2.1. Основы цветоведения. Основные свойства цвета. Роль цвета в оформлении интерьера:

- Знакомство с основными свойствами цвета, цветовой круг, холодные и теплые цвета, основные и дополнительные цвета;
- Изучение приемов создания цветовых гармоний по принципу нюанса или контраста;
- Знакомство с иллюзионистическими свойствами различных цветов, приемы зрительного увеличения или уменьшения пространства в интерьере за счет цвета;
- Практическая работа с цветовым кругом, создание цветовых схем.

2.2. Психология цвета. Мужской и женский взгляд на цвет. Профессиональные и возрастные особенности восприятия цвета:

- Знакомство с эмоционально-психологическим воздействием различных цветов на человека;
- Правила применения психологического воздействия цвета в оформлении интерьера;
- Цветовые решения различных функциональных зон в интерьере (спальни, детской, гостиной, коридора, кухни или столовой, кабинета или домашней библиотеки);
- Знакомство с особенностями восприятия цвета мужчинами и женщинами, а также возрастные предпочтения в выборе цвета (дети, подростки, взрослые, старики).

3. Современные приемы зонирования пространства. Законы композиции в дизайне интерьера. (16ч.)

3.1. Приемы зонирования пространства интерьера на функциональные зоны (мебельными группами, цветом, светом, перегородками);

3.2. Приемы совмещения нескольких функциональных зон в одной комнате;

3.3. Применение средств художественной выразительности (ритма, симметрии, асимметрии, равновесия, контраста) в композиции при расстановке мебели;

3.4. Применение средств художественной выразительности (ритма, симметрии, асимметрии, равновесия, контраста) в композиции при расстановке мебели;

3.5. Выполнение чернового эскиза.

4. Построение перспективы (12ч.).

4.1. Перспектива. Правила построения перспективных изображений:

- построение перспективы комнаты по своим размерам, с использованием плана квартиры;

- знакомство с правилами построения угловой и фронтальной перспективы;
- построение предметов мебелировки в заданном пространстве комнаты.

4.2. Правила построения основных архитектурных элементов в перспективе – окон, дверей, арок, ниш:

- знакомство с правилами построения окон, дверей, арок, ниш в угловой и фронтальной перспективе;
- построение комнаты с окнами и дверями по своим размерам с использованием плана квартиры.

5. Дизайн-проектирование (работа над проектом помещения на выбор: спальня, кухня, кабинет, гостиная, детская и др.) (16ч.)

5.1. Подбор стильных форм мебели, светильников и драпировок на выбранную тему из дизайнерской каталожки;

5.2. Выбор оптимальных размеров мебельных форм и композиции для зонирования пространства;

5.3. Построение интерьера комнаты или квартиры в перспективе (работа цветными карандашами с использованием элементов коллажа).

6. Защита дизайн-проекта (4ч.)

**Темы дизайн-проектов
для курса «Дизайн интерьера»**

1. Внутренний дизайн интерьера дачного дома;
2. Дизайн интерьера квартиры –студии;
3. Дизайн интерьера кухни (столовой);
4. Дизайн интерьера спальни;
5. Дизайн интерьера ванной;
6. Дизайн интерьера туалета;
7. Дизайн интерьера кабинета;
8. Дизайн интерьера детской;
9. Дизайн интерьера прихожей;
10. Дизайн интерьера лоджии;
11. Дизайн интерьера «экономный»;
12. Дизайн интерьера «офисный»;
13. Дизайн интерьера магазина;
14. Дизайн интерьера торгового центра;
15. Дизайн интерьера бара;
16. Дизайн интерьера кафе;
17. Дизайн интерьера ресторана;
18. Дизайн интерьера квартиры для мужчины;
19. Дизайн интерьера квартиры для девушки;
20. Дизайн интерьера подростка (мальчика/девочки);
21. Дизайн интерьера квартиры для многодетной семьи;
22. Дизайн интерьера библиотеки;
23. Дизайн интерьера бассейна;
24. Дизайн интерьера бильярдной;
25. Дизайн интерьера бани, сауны;
26. Дизайн интерьера каминной;
27. Дизайн интерьера кинозала;
28. Дизайн интерьера спорт-зала.

Список литературы

Для преподавателя:

- 1) Всеобщая история архитектуры. – М.: Архитектура, 1963.
- 2) Всеобщая история искусств. – М.: Искусство, 1963
- 3) Игнатьева Н. Дизайн и декор интерьер. 500 полезных советов. – М.: АСТ, 2010. – 320 с.
- 4) Клифтон-Могг К. Текстиль в интерьере. –М.: Арт-Родник, 2007 г.
- 5)
- 6) Коломинский Я. Л. Человек и психология – М.: Просвещение, 1978.
- 7) Пономарева С. Цвет в интерьере. – М.: Гелла-Принт, 1984г.
- 8) Соболев Н. Н. Стили мебели. – М.: издательский центр Табурет, 2000 г.

Для учащихся:

- 1) Горожан Д. В. Практикум для начинающего дизайнера – Ростов-на-Дону: Издательский цент Март, 2006
- 2) Горожан Д. В. Словарь-справочник «Дизайн интерьера» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 304 с.
- 3) Лемешев С. К. Сам себе дизайнер. – М.: Архитектура, 2004
- 4) Миронова Л. Н. Проектирование цветового климата тскусственной среды обитания и деятельности человека – М.: Острова, 1984.
- 5) Соболев Н. Н. Стили интерьера от классицизма до авангарда. – М.: Ниола-Пресс, 2004.
- 6) Ивли Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2008. – 256 с., ил.
- 7) Тимофеев С. М. Приемы создания интерьеров различных стилей. – СПб: БХВ-Петербург, 2010. – 400 с.: ил. + CD-ROM
- 8) Дизайн интерьера. 500 креативных идей\ Ивлин Т., пер. Е. Зайцевой.-м.: Эксмо, 2008.- 256с., ил.

