

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования

«Институт подготовки кадров»

Программа подготовки студентов, обучающихся по специальности «Дизайн среды» (Архитектура), «Садово-парковое строительство», «Ландшафтная архитектура», для всех, кто интересуется вопросами озеленения и благоустройства открытых пространств населенных мест (садоводов-любителей, озеленителей территорий различных учреждений).

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (ДПО).

К освоению Программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, получившее среднее профессиональное и (или) высшее

Цель курса

Состоит в том, чтобы ознакомить слушателей с правилами и приемами проектирования окружающей среды: предметно-пространственной среды в загородных

Задачи курса

1. Изучение методов проектирования малых ландшафтных архитектурных форм для включения в композицию открытых пространств ландшафтной территории сада (частный дачный сад, садовая архитектура и садовый дизайн).
2. Изучение методов художественной обработки рельефа (геопланировка).
3. Изучение обустройства всех видов (электромонтаж).
4. Изучение методов формирования рельефа.
5. Ознакомление с дополнительного профессионального образования в области садово-паркового искусства (самые красивые и знаменитые сады мира).
6. Изучение исторически сложившихся стилей и приемов ландшафтного дизайна (от Древнего мира до наших дней).

**ПРОГРАММА**

дополнительного профессионального образования

«Ландшафтный дизайн»

(повышение квалификации)

Планируемый результат обучения:

Слушатель должен знать:

- методы проектирования ландшафтно-архитектурных форм;
- методы художественной обработки рельефа;
- приемы зонирования ландшафтной территории;
- типы растительных композиций и их особенности;
- основные достижения мировой художественной культуры в области садово-паркового искусства;
- стили садово-парковых композиций.

Слушатель должен уметь:

- анализировать ландшафтный климат и условия участка;
- создавать первичный функциональный проект сада;
- составлять смету и календарный план работ для преобразования ландшафтного плана в жизнь;
- выбирать растения с учетом их биологии и условий;
- зонировать территорию участка;
- правильно размещать декоративные акценты в саду;
- изображать участок на плане и в перспективе с различных точек зрения.

Организовано педагогические условия:

Классы оснащены: столами, стульями

Срок освоения образовательной программы: 72 часа очного обучения

Форма итоговой аттестации: зачет

По окончании обучения выдается сертификат

Календарный учебный график формируется в ходе отбора группы

ИЖЕВСК, 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «ИПК»

Е.А. Фокина  
«13» 01.07.2015 г.



## **Пояснительная записка**

Программа предназначена для специалистов в области архитектуры, дизайна, ландшафтной архитектуры, студентов, обучающихся по специальности «Дизайн среды», «Архитектура», «Садово-парковое строительство», «Ландшафтная архитектура», для всех, кто интересуется вопросами озеленения и благоустройства открытых пространств населенных мест (садоводов-любителей, озеленителей территорий различных учреждений).

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07. 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (ДПО).

К основанию Программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

### **Цель курса**

Состоит в том, чтобы ознакомить слушателей с правилами и принципами формирования окружающей человека предметно-пространственной среды в загородных местах отдыха.

### **Задачи курса**

1. Изучение методов проектирования малых ландшафтных архитектурных форм, их включение в композицию открытых пространств ландшафтной территории сада (водоемы, альпинарии, садовая архитектура и садовая скульптура);
2. Изучение методов художественной обработки рельефа (геопластика);
3. Изучение обустройства мест отдыха (зонирование);
4. Изучение методов формирования растительных композиций;
5. Ознакомление с достижениями мировой художественной культуры в области садово-паркового искусства (самые красивые сады и парки мира, самые знаменитые садовники);
6. Изучение исторически сложившихся садово-парковых стилей и приемов проектирования (от Древнего мира до наших дней).

Планируемый результат обучения:

Слушатель должен знать:

- методы проектирования ландшафтно-архитектурных форм;
- методы художественной обработки рельефа;
- приемы зонирования ландшафтной территории;
- типы растительных композиций и их особенности;
- основные достижения мировой художественной культуры в области садово-паркового искусства;
- стили садово-парковых композиций.

Слушатель должен уметь:

- анализировать ландшафтный климат и условия участка;
- создавать первичный функциональный проект сада;
- создавать смету и календарный план работ для претворения первичного плана в жизнь;
- выбирать растения с учетом имеющихся условий;
- зонировать территорию участка;
- правильно расставлять декоративные акценты в зонах;
- изображать участок на плане и в перспективе с различных видовых точек.

Организационно-педагогические условия:

Классы оснащены: столами, стульями.

Срок освоения образовательной программы 72 часа очного обучения.

Форма итоговой аттестации: защита проекта.

По окончании обучения выдается свидетельство.

Календарный учебный график: формируется исходя из набора групп.

### Учебный план

<b>№</b>	<b>Учебный блок</b>	<b>Срок</b>	<b>Кол-во часов</b>
		<b>До 3 мес</b>	<b>72</b>
<b>1</b>	Геоподоснова сада		9
<b>2</b>	Стили садового дизайна		6
<b>3</b>	Дендропроектирование		12
<b>4</b>	Озеленение прудов		3
<b>5</b>	Газоны		6
<b>6</b>	Цветоводство		12
<b>7</b>	Уход и наблюдение за садом		6
<b>8</b>	Проектирование сада		16
<b>9.</b>	Защита проекта		2

## Учебно-тематический план

№	Учебный блок	Кол-во часов
		<b>72</b>
<b>1.</b>	<b>Геоподоснова сада</b>	<b>9</b>
1.1.	Приемы и технологии планирования сада;	3
1.2.	Графические приемы и методы проектирования;	3
1.3.	Обустройство сада (материалы и строительство).	9
<b>2.</b>	<b>Стили садового дизайна</b>	<b>6</b>
2.1.	История садоводства;	1
2.2.	Восточные сады;	1
2.3.	Средневековые сады, Сады эпохи возрождения, Сады Классицизма, Сады барокко и рококо;	1
2.4.	Сады позднего классицизма (XIX век), Сады конструктивизма (XX – XXI вв.);	1
2.5.	Сады Дальнего Востока, Этнические сады;	1
2.6.	Тематические сады.	1
<b>3.</b>	<b>Дендропроектирование</b>	<b>12</b>
3.1.	Основные декоративные качества деревьев и кустарников в саду;	2
3.2.	Деревья;	2
3.3.	Кустарники;	1
3.4.	Хвойные растения;	1
3.5.	Лианы;	1
3.6.	Древесные растения в бордюрах и микробордюрах, альпинариях;	2
3.7.	Растения в кадках;	1
3.8.	Основные правила подбора древесных растений в группе.	2
<b>4.</b>	<b>Озеленение прудов</b>	<b>3</b>
4.1.	Введение. Типы клумбовых растений.	1
4.2.	Покупка и выращивание клумбовых растений. Использование клумбовых растений.	1
4.3.	Болезни и вредители. Уход за клумбовыми растениями.	1
<b>5.</b>	<b>Газоны</b>	<b>6</b>
5.1.	Глубоководные растения.	1
5.2.	Приобретение растений.	1
5.3.	Болотные растения.	1
5.4.	Растения-оксигенаторы.	1
5.5.	Сезонные работы и наблюдение за прудом.	2
<b>6.</b>	<b>Цветоводство</b>	<b>12</b>
6.1.	Способы покрытия поверхности газона.	4
6.2.	Планировка газона.	2
6.3.	Стрижка газонов.	2
6.4.	Уход за газоном.	2
6.5.	Проблемы содержания газона.	2
<b>7.</b>	<b>Уход и наблюдение за садом</b>	<b>6</b>
7.1.	Сезонные работы в саду:	2
7.2.	Методы декорирования сада в разное время года.	2
7.3.	Наблюдение	2
<b>8.</b>	<b>Проектирование сада</b>	<b>16</b>
8.1.	Создание проекта	16
<b>9.</b>	<b>Защита проекта</b>	<b>2</b>

## Содержание программы

### Раздел 1. Геоподоснова сада

1. Приемы и технологии планирования сада.
  - Анализ ландшафтного участка;
  - Функциональное зонирование участка;
  - Составление сметы;
  - Значение наблюдений и фотографии в проектировании сада.
2. Графические приемы и методы проектирования.
  - Составление эскизного плана сада (эскиз-идея);
  - Основы черчения и перспективы;
  - Эскизный план участка;
  - Проектирование вертикалей и горизонталей в саду;
  - Условные обозначения на плане;
  - Композиция. Свойства композиции и средства композиции в проектировании садовых зон;
  - Основы рисунка (средства выразительности и приемы рисования).
3. Обустройство сада (материалы и строительство)
  - Выбор материала для строительства;
  - Мощение (патио, деки, дорожки);
  - Дренаж открытого и декоративного типа;
  - Подпорные стенки и террасы;
  - Лестницы;
  - Ворота и калитки;
  - Выбор и строительство забора;
  - Сооружение водоемов;
  - Строительство альпинариев;
  - Хозяйственные постройки в саду;
  - Экраны и методы экранирования;
  - Строительство приподнятых клумб;
  - Освещение и безопасность. Электричество в саду (теплицы, фонтаны, водоемы).  
Подсветка дорожно-тропиночной сети.

### Раздел 2. Стили садового дизайна

1. История садоводства;
  2. Восточные сады:
    - Египетские;
    - Персидские;
    - Арабские;
    - Мавританские.
- Планировка, особенности, выбор растительного материала, особенности садово-парковых построек.
3. Средневековые сады:
    - Голландские;
    - Итальянские;
    - Французские;
    - Испанские.
  4. Сады эпохи возрождения:

- Итальянские;
  - Французские.
5. Сады Классицизма:
    - Французские;
    - Русские;
    - Английские.
  6. Сады барокко и рококо:
    - Итальянские;
    - Русские;
    - Французские.
  7. Сады позднего классицизма (XIX век):
    - Французский (регулярный);
    - Английский (пейзажный);
    - Русский (пейзажный);
    - Общественные сады и парки мира;
    - Романтизм.
  8. Сады конструктивизма (XX – XXI вв.):
    - Модерн;
    - Минимализм;
    - Кантри (английский, скандинавский, русский, немецкий, американский);
    - Экодизайн;
    - Фэнтези.
  9. Сады Дальнего Востока:
    - Японские;
    - Китайские.

Особенности планировки, характерные постройки, выбор рабочего материала.

10. Этнические сады:

- Индия;
- Средняя Азия.

11. Тематические сады:

- Русский балет;
- Ароматерапия;
- Морской сад;
- Карамельная страна;
- Музыкальный сад.

Выбор темы, материалы, растения, «островная» планировка.

### **Раздел 3. Дендропроектирование (деревья и кустарники)**

1. Основные декоративные качества деревьев и кустарников в саду

- Выбор (условия, место);
- Назначение растения (экран, изгородь, плоды, аромат, декоративный акцент);
- Декоративнолиственные;
- Декоративноцветущие;
- Солнцелюбивые;
- Теневыносливые;
- Для альпинария;
- Для изгороди;
- Акцентные растения;
- «железные растения».

2. Деревья:

- Карлики;
  - Гиганты;
  - Выбор, уход (обработка, полив, опрыскивание);
  - Способы формирования кроны;
  - Приемы посадки.
3. Кустарники:
- Декоративные летом;
  - Декоративные осенью;
  - Декоративные круглый год;
  - Выбор, уход, приемы посадки.
4. Хвойные растения:
- Для изгороди;
  - Для альпинария;
  - Экранирование;
  - Окраска и декоративные качества;
  - Выбор, уход, приемы посадки.
5. Лианы:
- Виды лиан и их декоративные качества;
  - Использование лиан в саду (подвесные карнизы, декорирование стен, экранирование);
  - Уход, правила посадки.
6. Древесные растения в бордюрах и микробордюрах, альпинариях:
- Выбор, посев, уход.
7. Растения в кадках:
- Акценты;
  - Оформление патио, террас, лестниц, клумб.
  - Комнатные растения в саду;
  - Садовые бансаи (покупка, уход, выбор места).
8. Основные правила подбора древесных растений в группе:
- Разновидности групп («остров», живая изгородь, экран, миксбордюр);
  - Композиционные приемы соединения групп;
  - Проект древесно-кустовой группы.

#### **Раздел 4. Цветоводство (клумбовые растения)**

1. Введение. Типы клумбовых растений:
- Теплолюбивые однолетние и многолетние растения;
  - Холодостойкие однолетние, двухлетние и многолетние растения;
  - История клумбовых растений.
2. Покупка и выращивание клумбовых растений:
- Покупка и принципы выращивания;
  - Виды рассады;
  - Посев семян.
3. Использование клумбовых растений:
- Сплошные посадки (клумбы, бордюры, миксбордюры);
  - Уплотняющие посадки (в «карманах», альпинариях, ширмах);
  - Контейнерные растения (ящики, подвесные корзины, комнатные растения, садовые бансаи);
  - Летняя и осенняя клумбы (как добиться постоянной декоративности);
  - Цветоведение;
4. Болезни и вредители;

5. Уход за клумбовыми растениями.

## **Раздел 5. Озеленение прудов**

1. Глубоководные растения:
  - Выбор, посадка, уход, размножение.
2. Приобретение растений:
  - Оформление берегов водоема;
  - Выбор, посадка, уход, размножение.
3. Болотные растения:
  - Выбор, посадка, уход, размножение.
4. Растения-оксигенаторы:
  - Посадка, уход, размножение.
5. Сезонные работы и наблюдение за прудом:
  - Лето;
  - Осень;
  - Зима;
  - Весна.

## **Раздел 6. Газоны**

1. Способы покрытия поверхности газона:
  - Травяной;
  - Луговой;
  - Синтетическое покрытие;
  - Мавританский газон;
  - Нетравяной газон.
2. Планировка газона:
  - Выбор места;
  - Выбор материала;
  - Назначение;
  - Форма;
  - Соответствие общей композиции сада.
3. Стрижка газонов:
  - Типы газонокосилок;
  - Методы стрижки;
  - Безопасность.
4. Уход за газоном:
  - Мульчирование;
  - Удобрения;
  - Полив;
  - Прополка;
  - Проветривание.
5. Проблемы содержания газона:
  - Вредители, болезни, сорняки и методы борьбы с ними.

## **Раздел 7. Уход и наблюдение за садом**

1. Сезонные работы в саду:
  - Лето;
  - Осень;
  - Зима;
  - Весна.



2. Методы декорирования сада в разное время года.

3. Наблюдение:

- Фото в разное время года (цвет, форма, акцент).

## **Раздел 8. Проектирование сада**

1. Создание проекта;

- горизонтали сада: план участка с основными сооружениями и посадками, работа над коррекцией сада (внесение изменений, отражение этих изменений на плане);

- вертикали сада: зонирование участка, изображение зон с главных видовых точек сада в перспективе;

- создание цветowych карт клумбовых посадок и миксбордюров (изображение клумб и миксбордюров на плане сада и в перспективе);

Работа над цветовой гармонией сада, создание основного колорита сада (графика цветными карандашами);

## **Раздел 9. Защита проекта.**

## Список литературы

### Для преподавателя:

- 1) Барышников А. П. Перспектива – М.: Искусство, 1983
- 2) Вишневская Э. Р. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства жилых зон – М.: ЗАО «Фитон», 2000 – 320 с.
- 3) Забелина Е. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре – М.: Архитектура, 2005
- 4) Потаев Г. А. искусство архитектурного-ландшафтного дизайна – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 – 217 с.
- 5) Приходько П. И. Ландшафтная композиция малого сада – Киев: Буд. вельник, 2000
- 6) Робинсон П. Садовые водоемы за несколько дней – М.: Кладезь-букс, 2007 – 159 с.
- 7) Сад в японском стиле – М.: ЗАО «Фитон», 2003
- 8) Самые красивые и знаменитые сады мира (садовые стили, знаменитые мастера ландшафтного проектирования садов) – М.: Аванта, 2004 – 183 с.

### Для учащихся:

- 1) Архитектурное проектирование. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Парк» - Мн: БНТУ, 2005
- 2) Вергунов А. П., денисов М. Ф., Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование. Учебник для вузов специальности «Архитектор» - М.: Стройиздат, 1991
- 3) Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер – М.: Эксмо, 2008 – 182 с.
- 4) Горбачев В. Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения. Учебное пособие для художественно-промышленных вузов и архитектурных факультетов – М.: высшая школа, 1983
- 5) Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г. Б.инервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др. / под общ. ред. Г. Б. Минервина – М.: Архитектура, 2004
- 6) Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура. Учебник для вузов – М.: Стройиздат, 2000
- 7) Квинт И. Создаем ландшафтный дизайн на компьютере (+CD) – СПб: Питер, 2010. – 240 с.: ил.
- 8) Сам себе ландшафтный дизайнер\ воронова О.В.-М.: Эксмо, 2008.-184с., ил.

**Темы  
Дизайн-проектов**

1. Дизайн-проект дачного участка;
2. Дизайн-проект дачного участка «бсоток»;
3. Дизайн-проект дачного участка в лесу;
4. Дизайн-проект дачного участка с прудом;
5. Дизайн-проект участка вокруг школы;
6. Дизайн-проект участка вокруг образовательного учреждения (высшего, среднего);
7. Дизайн-проект участка у муниципального/ государственного учреждения (любого назначения);
8. Дизайн-проект городского сквера;
9. Дизайн-проект участка для проведения свадьбы;
10. Дизайн-проект участка для проведения дня рождения;
11. Дизайн-проект территории вокруг многоквартирного дома;
12. Дизайн-проект территории вокруг торгового центра;
13. Дизайн-проект территории центральной улицы мегаполиса.

Тема: [Illegible text]

Исходящий номер: [Illegible text]

Дата: [Illegible text]

Кому: [Illegible text]

От: [Illegible text]

Содержание: [Illegible text]

Прошито и пронумеровано 11 листов

Директор Р.А. Фокин

