

Автономная некоммерческая организация

дополнительного профессионального образования

«Институт подготовки кадров»

Программа дополнительного профессионального образования «Фитодизайн и флористика» (повышение квалификации) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (ДПО).

К освоению Программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «ИПК»

Е.А. Фокина

2015 г.



Цель курса: формирование окружающей человека предметно-пространственной среды.

Задачи курса:

1. Изучение исторических стилей и методов проектировки предметно-пространственной среды в различных стилях.
2. Изучение методов проектирования предметно-пространственной среды в интерьерах: соответствие законам цветосовместимости.
3. Изучение методов проектирования предметно-пространственной среды при проектировании интерьеров.
4. Изучение приемов оформления окон.
5. Изучение технологий изготовления композиций, гербариев, букетов.

Планируемый результат обучения:

Слушатель должен знать:

- исторические стили предметно-пространственной среды;
- законы цветосовместимости;
- приемы оформления интерьеров, современные технологии оформления предметно-пространственной среды;
- технологические средства проектировки предметно-пространственной среды и возможности комбинации из различных цветов в различных стилях.

Слушатель должен уметь:

- отличать композиционные приемы построения пространства и формирования интерьера различных стилей друг от друга;
- создавать цветовые композиции интерьеров на основе знаний по цвету;
- работать с комнатными растениями и составлять из них оригинальные композиции в интерьере;
- работать со срезами комнатных растений и составлять из них оригинальные композиции в различных стилях.

Организационно-педагогические условия:

Классы оснащены: столами, стульями, компьютерами, проектором.

Срок освоения образовательной программы: 12 часов (1 день).

Форма итоговой аттестации: защита проекта.

По окончании обучения выдается удостоверение.

Календарный учебный график формируется исходя из графика работы.

ИЖЕВСК, 2015 г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для специалистов в области дизайна, для всех, кто интересуется вопросами благоустройства внутреннего пространства дома или квартиры, для желающих повысить свою квалификацию и уже имеющиеся навыки в сходных областях: дизайне интерьера, декоративно-прикладном искусстве.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07. 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (ДПО).

К основанию Программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Цель курса

Состоит в том, чтобы ознакомить слушателей с правилами и принципами формирования окружающей человека предметно-пространственной среды.

Задачи курса

1. Изучение исторических стилей и методов планировки внутреннего пространства дома, формообразования предметной среды в различных стилистических решениях;
2. Изучение методов проектирования цветового климата в интерьере; знакомство с законами цветоведения;
3. Изучение методов пространственного изображения помещения при проектировании;
4. Изучение приемов оформления окна;
5. Изучение технологий изготовления занавесей, гардин, портьер.

Планируемый результат обучения:

Слушатель должен знать:

- исторические стили и характерные для каждого из них средства художественной выразительности, композиционные приемы и формообразование предметной среды;
- законы цветоведения;
- приемы озеленения интерьера, современные технологии выращивания комнатных растений;
- технологические приемы аранжировки срезанных цветов и особенности композиции из срезанных цветов в различных стилях.

Слушатель должен уметь:

- отличать композиционные приемы построения пространства и формообразования различных стилей друг от друга;
- создавать цветовые гармонии интерьера на основе знаний по цвету;
- работать с комнатными растениями и создавать из них оригинальные композиции в интерьере;
- работать со срезанными растениями и создавать из них оригинальные композиции в различных стилях.

Организационно-педагогические условия:

Классы оснащены: столами, стульями, компьютерами, проектором.

Срок освоения образовательной программы 72 (очного) часа.

Форма итоговой аттестации: защита проекта.

По окончании обучения выдается свидетельство.

Календарный учебный график: формируется исходя из набора групп.

Учебно-тематический план

№	Учебный блок	Срок	Кол-во часов
		До 3 мес	72
1	Фитодизайн		34
2	Флористика		34
3.	Защита дизайн -проекта		4

**Учебно- тематический план курса
«Флористика»**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Флористика	34
1.1.	Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов	6
1.2.	Букеты на собственных стеблях	8
1.3.	Букеты на портбукетнице	8
1.4.	Букеты на каркасе	6
1.5.	Плоские аранжировки для оформления праздничных столов	6
2.	Фитодизайн. (Аранжировки из комнатных цветов. Современные приемы оформления интерьеров комнатными цветами).	34
2.1.	Введение в фитодизайн. Стили и композиции	12
2.2.	Комнатные сады	12
2.3.	Альтернативное выращивание комнатных растений	10
3.	Защита проекта	4

Содержание программы

1. Флористика:

1.1. Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов;

1.2. Букеты на собственных стеблях:

- спиральной сборки;
- параллельной сборки.

1.3. Букеты на портбукетнице:

- «каскад» (свадебный букет);
- шаровидный французский.
- немецкий в стиле Бидермейер

1.4. Букеты на каркасе:

- «гламелия»;
- «сердце» (подарочная аранжировка).

1.5. Плоские аранжировки для оформления праздничных столов:

- Плотные;
- Плоские.

2. Фитодизайн.

(Аранжировки из комнатных цветов. Современные приемы оформления интерьеров комнатными цветами).

2.1. Введение в фитодизайн. Стили и композиции.

2.2. Комнатные сады:

- сад в стеклянной плошке;
- пейзажный сад «Мир на ладони»;
- сад в бутылки.

2.3. Альтернативное выращивание комнатных растений:

- «кокедама» - японская аранжировка;
- композиция в гидрогеле;
- «пот-э-флер» - французская аранжировка;
- «игры с суккулентами».

Темы
для проектов по курсу «Фитодизайн и флористика»:

1. Свадебный букет;
2. Свадебный букет-дублер;
3. Букет для молодой девушки;
4. Букет для женщины;
5. Букет для мужчины;
6. Букет для businesswoman;
7. Букет на юбилей мужчине;
8. Букет на юбилей женщине;
9. Оформление букетами свадьбы;
10. Букет на день рождение;
11. Оформление букетами дня рождения;
12. Оформление банкета;
13. Букет для начальника;
14. Букет «для мамы»;
15. Букет на «8 марта»;
16. Букет на «14 февраля»;
17. Букет на Новый год;
18. Букеты на праздник «9мая»;
19. Оформление букетами корпоративного праздника;
20. Букеты для фото-сессии.
21. Сад в бутылке;
22. Аранжировка комнаты отдыха;
23. Оформление комнаты суккулентами;
24. Орхидеи-бабочки;
25. Альтернативу зимнему саду;
26. Сад в подарок;
27. Альтернативные способы оформления кашпо;
28. Альтернативные способы оформления горшков для домашних растений;
29. Оформление зала комнатными растениями;
30. Оформление кафе комнатными растениями.

Список литературы

Для преподавателя:

- 1) Анисимова А. Комнатные растения в вашем доме. Стильная зелень в вашем доме. – М.: Ниола. 21 век, 2006 г.
- 2) Данильченко Н. Настольные сады – М.: Росмэн, 2006 – 120 с.
- 3) Кириллова Е. Гидропоника. Современное комнатное цветоводство – М.: Росмэн, 2005, 1000 с.
- 4) Колобова Л. Суккуленты в доме – М.: Росмэн, 2007 – 112 с.
- 5) Лаптева А. Цветочные аквариумы – М.: Росмэн, 2005. – 114 с.
- 6) Молодов В., Фомина Ю. Флористика. Энциклопедия растений для срезки. – М.: Ниола-Пресс, 2006 г. – 352 с.
- 7) Николаенко Н. П. Композиции из цветов «Икебана». – Ташкент: Изд. Компартия Узбекистана, 1988 г. – 80 стр.
- 8) Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн – М.б Олма-Пресс, 2002 г. – 250 с.

Для учащихся:

- 1) Амбарян С. А., Суханова Н. П. Вторая жизнь цветов: выращивание, высушивание, аранжировка. – М.: Колос, 1994
- 2) Бегония П. Школа флористики. Искусство составления букетов. / пер. Авдотиной М. – М.: Эксмо, 2007 г.
- 3) Искусство флориста-дизайнера – М.: Олита, 1986 г.
- 4) Прайк П. Декор дома от цветов к цветку / учебная литература по цветоведению. – М.: Ниола 21 век, 2009 – 160 с.
- 5) Утенко И. С. Зимний букет / Учеб.-методич. пособие для дизайнера. – М.: Лениздат, 1965
- 6) Хессайон Д. Г. Всё о комнатных растениях. Справочное издание. – М.: Кладезь-Букс, 2005. – 127 с.
- 7) Цветы. Журнал. – М.: Росмэн. 2007.
- 8) Цветы в доме и фитодизайн – М.: ООО Аделант, 2007 г., 480 с.
- 9) Цветы в доме и фитодизайн \ Линь В.В. -М.: ООО "Аделант", 2006.-480с.
- 10) Икебана, аранжировка, флористика \ Витвицкая М.Э.- М.: ООО"ИКТЦ "Лада", 2007-221с., ил.
- 11) Энциклопедия комнатных растений \ Логачёва Н.И., Шемко Н.Б.- Минск: Современ.шк., 2006-271с., ил.

Список литературы

Литература

- 1) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 2) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 3) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 4) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 5) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 6) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 7) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 8) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 9) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 10) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.

Литература

- 1) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 2) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 3) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 4) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 5) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 6) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 7) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 8) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 9) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.
- 10) Александров А. Кинематика вращения в жестком теле. СПб.: Лань, 2007. - 120 с.



Директор

[Handwritten signature]

А.А. Фокин

Прошито и пронумеровано

4

листов