

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Институт подготовки кадров»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО «ИПК»  
*Проф. Б. А. Фокина*  
«13» \_\_\_\_\_ 2015



**ПРОГРАММА**  
дополнительного профессионального образования  
**«Косметика и визажное искусство»**  
(повышение квалификации)

ИЖЕВСК, 2015г.

## Пояснительная записка.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07. 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (ДПО), а также Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1080н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг". Наименование вида профессиональной деятельности: предоставление простых визажных услуг.

Основная цель вида профессиональной деятельности: предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.

Перечень профессиональных компетенций (согласно Стандарта):

№ п/п	Трудовая функция	Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
1	Моделирование и коррекция бровей.	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей. Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента. Подбор индивидуальной формы бровей. Выполнение демакияжа лица. Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях.	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности. Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов. Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места. Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации. Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента. Соблюдать технологию демакияжа лица. Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити. Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги. Производить расчет стоимости оказанной услуги.	Психология общения и профессионал-я этика визажиста. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов. Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов. Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов. Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков. Колористические типы внешности и формы лица. Основы композиции и рисунка. Технология демакияжа лица. Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити. Правила оказания первой помощи. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги.
2	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц. Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности. Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов. Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места. Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его	Психология общения и профессионал-я этика визажиста. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов. Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц. Нормы расхода парфюмерно-

		<p>на наличие противопоказаний для оказания услуги.</p> <p>Выполнение демакияжа лица.</p> <p>Окрашивание бровей.</p> <p>Окрашивание ресниц.</p> <p>Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях.</p>	<p>потребности.</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.</p> <p>Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц.</p> <p>Проводить тест на аллергическую реакцию кожи.</p> <p>Соблюдать технологию демакияжа лица.</p> <p>Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией</p> <p>Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией</p> <p>Выполнять снятие перманентной туши.</p> <p>Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</p> <p>Проводить расчет стоимости оказанной услуги.</p>	<p>косметической продукции и используемых материалов.</p> <p>Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков.</p> <p>Колористические типы внешности и формы лица.</p> <p>Основы композиции и рисунка.</p> <p>Основы колористики и стиля.</p> <p>Технология демакияжа лица.</p> <p>Технология перманентного окрашивания бровей.</p> <p>Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц.</p> <p>Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны.</p> <p>Правила оказания первой помощи.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>
3	Выполнение салонного макияжа.	<p>Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа.</p> <p>Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.</p> <p>Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица.</p> <p>Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.</p> <p>Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.</p> <p>Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.</p> <p>Соблюдать технологию демакияжа лица.</p> <p>Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного.</p> <p>Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</p> <p>Производить расчет стоимости оказанной услуги.</p>	<p>Психология общения и профессиональная этика визажиста.</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.</p> <p>Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа.</p> <p>Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа.</p> <p>Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков.</p> <p>Колористические типы внешности и формы лица.</p> <p>Изобразительные средства макияжа и правила их применения.</p> <p>Основы колористики и стиля.</p> <p>Направления моды в визажном искусстве.</p> <p>Технология демакияжа лица.</p> <p>Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного.</p> <p>Правила оказания первой помощи.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>
4	Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях.	<p>Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента, его потребностей.</p> <p>Подбор профессиональной декоративной косметики</p>	<p>Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности.</p> <p>Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента.</p>	<p>Психология общения и профессиональная этика визажиста.</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.</p> <p>Состав и свойства декоративной</p>

		Объяснение клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики Выдача рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях.	Демонстрировать приемы салонного макияжа. Производить расчет стоимости оказанной услуги.	косметики. Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов. Колористические типы внешности и формы лица. Изобразительные средства макияжа и правила их применения. Основы колористики и стиля. Направления моды в визажном искусстве. Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа.
--	--	--	---	--

Программа рассчитана на 72 академических часа очного и заочного (с применением дистанционных образовательных технологий) обучения, срок обучения 2-3мес.

Курс обучения разделен на два этапа: обучающиеся изучают сначала теоретические основы визажного искусства, затем приступают к практическому обучению, отрабатывая навыки на приглашенных моделях.

Организационно-педагогические условия: классы оснащены столами, стульями, зеркалами, дополнительным освещением, имеется водоснабжение (раковина). Обучающиеся обеспечиваются также методическими материалами, в наличии имеется весь ассортимент расходных материалов профессиональной косметики, которым они пользуются при проведении практических занятий. Дополнительно обучающиеся приобретают только кисти. Для практических занятий приглашаются модели.

По окончании курса обучающиеся сдают 2 экзамена – один из них выявляет теоретическое усвоение материала программы в виде ответов на вопросы билета, другой предполагает выполнение практической работы по одному из видов салонного макияжа. После чего выдается документ установленного образца - удостоверение об освоении дополнительной профессиональной программы (повышении квалификации) «Косметика и визажное искусство».

Календарный учебный график: формируется исходя из набора групп

### **Цель курса**

Состоит в овладении прогрессивными технологиями визажного искусства.

### **Задачи курса**

Сформировать у обучающихся систему знаний, практических навыков и умений по основным направлениям и формам работы, обязательным для визажистов.

## Учебный план

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и дисциплин</b>	<b>Всего часов</b>
1	Косметика и визажное искусство (теоретический курс)	48
2	Практическое обучение.	20
3	Экзамен	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

**Учебно-тематический план.**

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Количество часов			Форма контроля	
		всего	из них очно	дистанционно	зачет	экзамен
<b>1</b>	<b>Косметика и визажное искусство (теоретический курс)</b>	<b>48</b>				
1.1	Гигиена труда.				+	
1.2	Основы косметологии.				+	
1.3	Средства декоративной косметики, инструменты визажиста.				+	
1.4	Оформление и покраска бровей и ресниц					+
1.5	Теория и технология выполнения салонного макияжа.					+
1.6	Основы культуры профессионального общения.				+	
<b>2</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>20</b>				
2.1	Практика демакияжа и ухода за лицом.				+	
2.2	Оформление и покраска бровей и ресниц					+
2.3	Отработка различных видов салонного макияжа на моделях: - дневной макияж - вечерний макияж - возрастной (лифтинг-макияж) - свадебный макияж - макияж для фотосессий.					+
<b>9.</b>	<b>Экзамен</b>	<b>4</b>				+
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>				

## Содержание программы.

### Раздел 1. Косметика и визажное искусство(теоретический курс) ( 48часов).

#### *1.1 Гигиена труда.*

Организация рабочего места визажиста. Оборудование и освещение. Техника безопасности. Санитария и гигиена: дезинфекция и стерилизация инструментов, санитарно - гигиеническая и бактерицидная обработка рабочего места.  
Первая помощь при несчастных случаях.

#### *1.2 Основы косметологии.*

Основы физиологии кожи: строение и функции, анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков. Типы кожи и их тестирование. Принципы ухода за кожей по типам и возрастам (ежедневный и дополнительный уход). Правила и технология демакияжа лица.

#### *1.3 Средства декоративной косметики, инструменты визажиста.*

Исходное сырье для парфюмерно-косметических препаратов и декоративной косметики: состав, свойства. Требования к косметическим средствам.  
Средства декоративной косметики, их назначение, правила нанесения: корректоры, базы под макияж, тональные средства, пудры, румяна, карандаши и подводки для глаз, тени для век, тушь для ресниц, губная помада. Расход косметических средств на одного клиента.  
Профессиональные инструменты визажиста (кисти и дополнительные принадлежности), правила эксплуатации и хранения. Обработка инструментов после макияжа.

#### *1.4 Оформление и покраска бровей и ресниц.*

Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей.  
Подбор красителя в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц.  
Подбор индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента.  
Техника коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити.  
Технология окрашивания и перманентного окрашивания бровей.  
Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц  
Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны

#### *1.5 Теория и технология макияжа.*

Цветометрия: основные сведения о цвете. Основы колористики и стиля. Цветотипы внешности человека (колористические типы внешности и формы лица). Выбор цветовой палитры макияжа.  
Изобразительные средства макияжа и правила их применения. Направления моды в визажном искусстве.  
Определение индивидуальных особенностей внешности клиента, его потребностей.  
Детали и формы лица, их коррекция с помощью средств декоративной косметики: пропорции идеального лица, моделирование формы лица, моделирование формы носа, коррекция формы глаз, коррекция формы губ.  
Особенности выполнения макияжей разных видов: последовательность выполнения, демакияж, чтение лица, дневной макияж, вечерний макияж, свадебный макияж, возрастной (лифтинг-макияж), макияж для фотосессий.  
Основные схемы нанесения макияжа. Учет индивидуальных особенностей при выполнении разных видов макияжа.

#### *1.6 Основы культуры профессионального общения.*

Правила работы с клиентом, современные формы и методы обслуживания потребителя.  
Психология общения и профессиональная этика визажиста. Механизмы взаимопонимания в общении, техника и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности.  
Эстетика внешнего облика визажиста.

## Раздел 2. Практическое обучение (20 часов).

### *2.1 Практика демакияжа и ухода за лицом.*

Проведение теста на аллергическую реакцию кожи. Выполнение процедуры демакияжа.

### *2.2 Оформление и покраска бровей и ресниц.*

Подбор индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента. Подбор красителя в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц. Выполнение коррекции бровей при помощи косметического пинцета.

### *2.3 Практическая отработка различных видов макияжа на моделях:*

- дневной макияж
- вечерний макияж
- возрастной (лифтинг-макияж)
- свадебный макияж
- макияж для фотосессий

Подбор профессиональной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента. Нанесение в соответствии с технологией салонного макияжа. Обсуждение с клиентом качества выполнения услуги. Произведение расчета стоимости оказанной услуги.

## Раздел 3. Квалификационный экзамен (4 часа).

*3.1 Теоретическая часть* – тестирование + реферат на одну из выбранных тем.

*3.2 Практическая часть* – выполнение одного из видов салонного макияжа. Защита творческой работы. Фотосессия.



## Список литературы

- 1) Больц Э «Уход за кожей» – СПб – 1991.
- 2) Булгакова, Азбука макияжа, ИД «Феникс», 2007 г. – 218 с.
- 3) Вержтек О. Косметика и дерматология/ Пер. с чеш. Ю.Н. Козловой–М.: Медицина, 1990
- 4) Ветрова А. В. «Визажист, стилист, косметолог», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 5) Дрибноход Ю. «Библия красоты», С-Петербург, 2004г.
- 6) Дрибноход Ю. «Введение в косметологию», Из-во «Питер» С-Петербург, 2003г.
- 7) «Инструкция по асептике и антисептике».
- 8) «Инструкция по применению оборудования». Кан-Калик В.А. Грамматика общения. – Роспедагенство, М, 1995г.
- 9) Кольгуненко. И. «Уроки красоты» – Пермь, 1992.
- 10) Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти.- М.; НПО Медицинская энциклопедия, 1990г
- 11) Лебедева М.М. Вам предстоят переговоры. М., «Экономика», 1993 г. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика, маникюр-педикюр», Ростов-на-Дону, 2003г.
- 12) Методическое пособие по курсу «Визажное искусство» - г. Ижевск, Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия», 2009 – 45 с.
- 13) Практическое пособие. Видеокурс «Визажное искусство», г. Ижевск, 2009 г.
- 14) Сикорская С.Н. Практическое пособие по декоративной косметике. – М.;1990 г.
- 15) Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения/ пер. с англ. Гореловой А.; Предисл. Кременика В.А. – М., «Наука», 1992г.
- 16) Хаткина М.А. «Косметика и гигиена» – М.:АСТ 2004.
- 17) «100 секретов макияжа» – М: АСТ: Астрель, 2001.

## Экзаменационные билеты по курсу «Косметика и визажное искусство».

### Билет №1

#### *Теория:*

- 1) Организация рабочего места визажиста.
- 2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.
- 3) Требования к средствам декоративной косметики.
- 4) Техника коррекции бровей при помощи пинцета.
- 5) Коррекция формы губ.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Лифтинг-макияж

### Билет №2

#### *Теория:*

- 1) Обработка инструментов после макияжа.
- 2) Хранение профессионального инструмента.
- 3) Признаки испорченности декоративной косметики.
- 4) Подбор индивидуальной формы бровей.
- 5) Пропорции идеального лица.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Свадебный макияж.

### Билет №3

#### *Теория:*

- 1) Техника безопасности в работе визажиста.
- 2) Профессиональный инструмент визажиста.
- 3) Правила хранения декоративной косметики.
- 4) Виды форм бровей.
- 5) Формы носа и их коррекция.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Дневной макияж.

### Билет №4

#### *Теория:*

- 1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования натуральных кистей.
- 3) Расход косметических средств на одного клиента.
- 4) Технология окрашивания бровей и ресниц.
- 5) Формы глаз и их коррекция.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Вечерний макияж.

### Билет №5

#### *Теория:*

- 1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования синтетических кистей.
- 3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.
- 4) Строение брови.
- 5) Формы лица и их коррекция.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Макияж для фотосессии.

### **Билет №6**

#### *Теория:*

- 1) Организация рабочего места визажиста.
- 2) Хранение профессионального инструмента.
- 3) Правила хранения декоративной косметики.
- 4) Технология окрашивания бровей и ресниц.
- 5) Коррекция формы губ.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Лифтинг-макияж

### **Билет №7**

#### *Теория:*

- 1) Обработка инструментов после макияжа.
- 2) Правила эксплуатации профессионального инструмента.
- 3) Признаки испорченности декоративной косметики.
- 4) Виды форм бровей.
- 5) Формы глаз и их коррекция.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Свадебный макияж.

### **Билет №8**

#### *Теория:*

- 1) Техника безопасности в работе визажиста.
- 2) Профессиональный инструмент визажиста.
- 3) Расход косметических средств на одного клиента.
- 4) Техника коррекции бровей при помощи пинцета.
- 5) Формы носа и их коррекция.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Вечерний макияж.

### **Билет №9**

#### *Теория:*

- 1) Бактерицидная обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования синтетических кистей.
- 3) Требования к средствам декоративной косметики.
- 4) Подбор индивидуальной формы бровей.
- 5) Формы лица и их коррекция.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Дневной макияж.

### **Билет №10**

#### *Теория:*

- 1) Санитарно-гигиеническая обработка рабочего места визажиста.
- 2) Правила использования натуральных кистей.
- 3) Исходное сырье для декоративной косметики: состав, свойства.
- 4) Строение брови.
- 5) Пропорции идеального лица.

#### *Практика:*

- 1) Демакияж
- 2) Макияж для фотосессии.

Прошито и пронумеровано

11

Листов

Директор

*Фад*

